CATALOGO DE GRABADOS DEL PERÙ Y DEL MUNDO

Noviembre, del año 2011

La Casa del Libro Viejo

Librería-Editorial



CONDICIONES COMPRA

1.-La gran mayoría de las piezas son originales, salvo descripción contraria.

2.-Los lotes se venderán en el estado en que se encuentren, según descripción de cada pieza.

3.-Toda declaración contenida en el catalogo relativa al autor, autenticidad de la obra, origen, antigüedad, procedencia y estado del lote se forma por la Librería después, de una cuidada investigación y asesoramiento; pero sobre su exactitud, no se acepta responsabilidad alguna.

4.-Muchos de los lotes provienen de colecciones particulares, la librería solo se encarga de representar en su venta, previa comisión al propietario.

5.-Cada lote contiene su respectiva descripción y su precio de venta.

6.-Una vez adquirida la pieza no se aceptan devoluciones

7.-Solo se aceptaran separaciones, previo pago del 50% del total de piezas adquiridas.

8.-Para le venta de las piezas se dará prioridad a las bibliotecas de instituciones públicas, bibliotecas de Municipalidades y Bibliotecas de Centros escolares.

PERÙ Y RESTO DE AMERICA DEL SUR

1.- MARIANO FELIPE PAZ SOLDAN

Bellísima vista de la Catedral de la ciudad de Arequipa. Paris, 1865. Medidas 34.8 x 45cm. Grabado original sobre papel. Perteneciente al Gran Atrás Geográfico del Perú por Paz Soldán. Pequeños puntos de polilla y mínimas manchas de humedad, sin afectar el grabado. En general, ejemplar en buen estado de conservación.

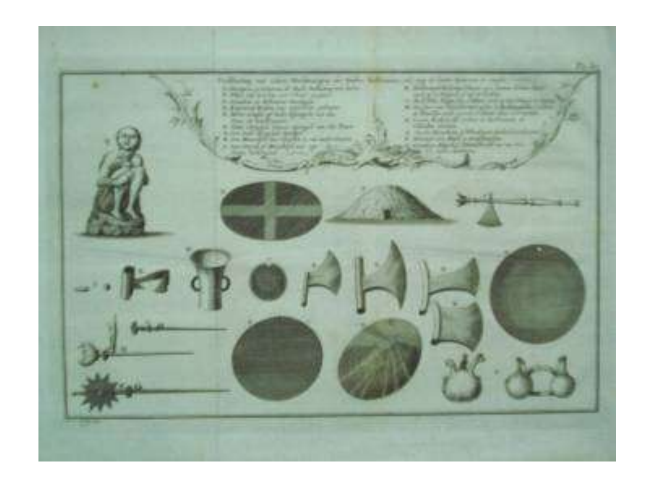
Precio: US$. 100



2.- SCHLEY, JACOB VAN DER (PERÙ – CULTURAS PRECOLOMBINAS)

Verklaring van zekere werktuigen der oude indianen, als nog in hunne graven
Amsterdam, 1747. Medidas: (31 x 19 cm) Grabado en buen estado de conservación. Grabado original proveniente de una edición en alemán de "Histoire générale des voyages" escrita por el abate Antoine François Prévost, y que muestra un grupo de herramientas descritas como de uso cotidiano por los indios antiguos, y que es usual del mismo modo hallarlas en sus tumbas.

Precio: US$. 85

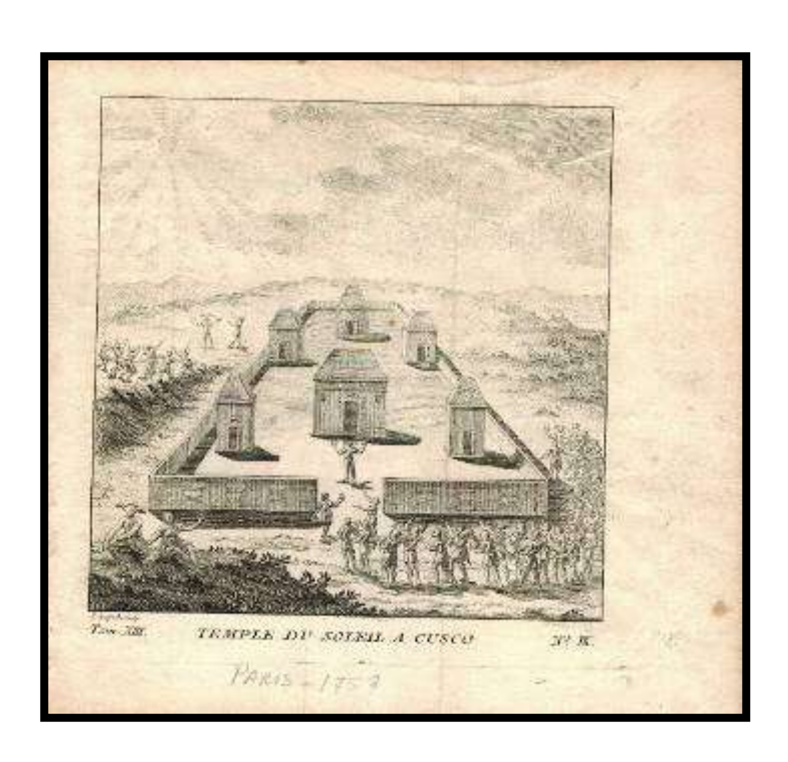


Extraordinario grabado original del templo del Sol del Cuzco, 1757

3.- J. V. SCHLEY

Temple de Soleil a Cusco. Paris, 1757. Medidas 16.5 x 16.4. Grabado original sobre papel. Amplios márgenes. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

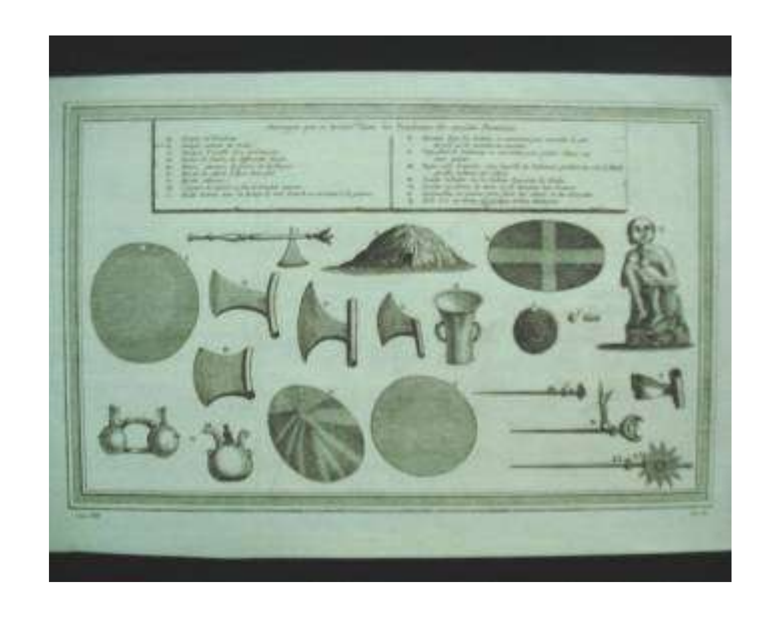
US$. 390



4. ELISABETH BAUSSARD

Ouvrages, qui se trouvent dans les Tombeaux des anciens Peruviens C.a. 1760. Medidas 22.5 x 36 cm. Grabado con completas descripciones. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

Precio: US$. 88



5.- JAMES COOK

Maniere dont on expose les morts á Otahiti Paris, 1773. Medidas 26 x 38cm. Grabado original por James Cook. Ejemplar en perfecto estado de conservación.
El conocido cartógrafo en sus viajes a través del pacífico y el atlántico además de detallados mapas retrato también las costumbres de los pueblos que visito.

Precio: US$. 250



6.- JAMES COOK

Vue de L Isle d Huaheine avec La Maison de Dieu, et un petit Autel couvert d Offrandes. Paris, 1774. Medidas 26 x 38cm. Grabado original en blanco y negro. Ejemplar en perfecto estado de conservación

Precio: US$. 130



7.- CHAILLOT (FAUNA SILVESTRE DE CHILE)

Chinchilla – Chinche. Paris, 1839. Medidas 11.8 x 20.9cm. Grabado original sobre papel, extraído de "Universo pintoresco, Historia de Chile". Ejemplar en perfecto estado de conservación.

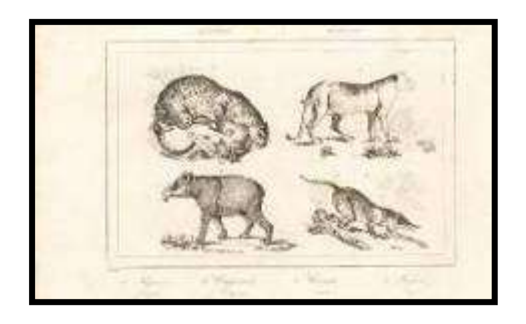
US$. 45



8.- ANÓNIMO (FAUNA DE PARAGUAY)

Fauna de Paraguay. c.a. 1845. Medidas (12.7 x 20.9cm.). Grabado original sobre papel, márgenes limpios, en perfecto estado de conservación.

US$. 48



9.- VANDER BURCH (BRASIL)

Ecosistema de Brasil. C.a. 1845. Medidas 13 x 20.9 cm. Grabado original sobre papel, extraído de la colección "Universo Pintoresco". En perfecto estado de conservación.

US$. 85



10.- H. LALAISSE (BRASIL)

Danse des Puris – Brasil. C.a. 1839. Medidas 12.7 x 20.9cm. Grabado por Chalet basado en el original de Lalaisse, parte de "Universo Pintoresco", ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 190



11.- M. LACROIX (BOLIVIA)

Bolivia - Restos arqueológicos. Paris, 1839. Medidas 19.5 x 12.9cm. Grabado original sobre papel, extraido de "El Universo Pintoresco". Ejemplar en muy buen estado de conservación

Precio: US$. 88



12.- ANÓNIMO (HOMBRES Y MUJERES DE BRASIL)

Homme et Femme Camacan Mongoyo – Brasil. ca. 1839. Medidas 12.8 x 20.9cm. Grabado original sobre papel, parte de "Universo pintoresco", ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 165



13.- DEROY, EMILE

Lima Antigua: Convento de Santa Clara – 1900. Medidas: (17 x 23 cm.). Litografía original. En buen estado de conservación.

US$. 68



14.- BICHEBOIS

Lima Antigua: Convento de San Francisco – 1900 Medidas: (17 x 23 cm.). Litografía original. En buen estado de conservación.

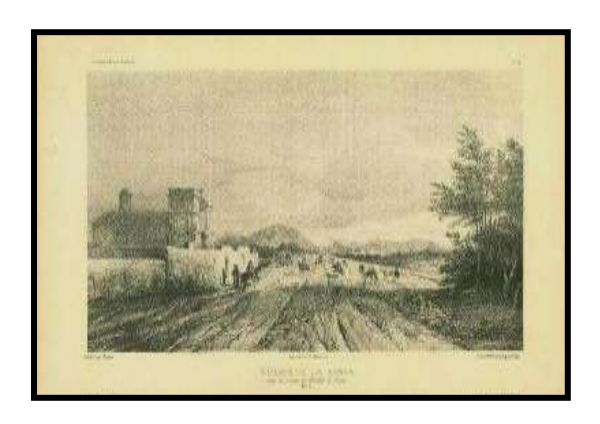
US$. 95



15.- VILLENEUVE

Lima Antigua: Iglesia de la Legua - 1900.Medidas: (17 x 23 cm.). Litografía original. En buen estado de conservación.

Precio. US$. 55



16.- MAYER

Iglesia de la Merced, de Paita. 1900, Medidas: (17 x 23 cm.). Litografía original. En buen estado de conservación.

Precio. US$. 52



17.- BICHEBOIS

Interior de una casa de Paita. Ca. 1900. Medidas: (17 x 23 cm.). Litografía original. En buen estado de conservación.

US$ 45



18.- BICHEBOIS

Vista del Puerto de Paita. Ca. 1900. Medidas: (17 x 23 cm.). Litografía original. En buen estado de conservación.

US$ 48



19.- BICHEBOIS

Puente sobre el Rímac. Ca. 1900 Medidas: (17 x 23 cm.). Litografía original. En buen estado de conservación.

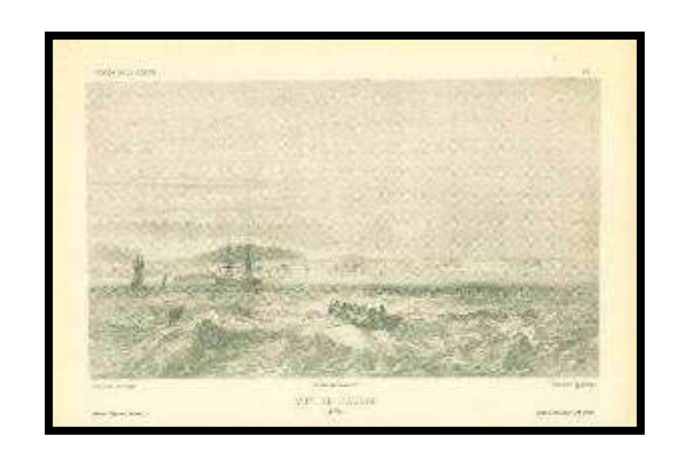
US$. 95



20.- LAUVERONE

Vue de Callao. Londres, c.a. 1900. Medidas 17 x 23cm. Litografía sobre papel, amplios márgenes. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

Precio: US$. 68



21.- PANCHO FIERRO

Maestro de Escuela. Lima, 1983. Medidas 23 x 18cm. Litografía en base a acuarela. Colección auspiciada por el Comité de damas de Lima. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

US$. 20



22.- PANCHO FIERRO

El Minué (Baile de salon en 1815).C.a. 1970. Medidas 20.9 x 14.7cm. Litografia en base a acuarela, de la colección "Acuarelas de Pancho Fierro" auspiciada por Laboratorios Roussel. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 20



23.- PANCHO FIERRO

Un Penitente de Semana Santa. C.a. 1970. Medidas 20.9 x 14.7cm. Litografia en base a acuarela, de la colección "Acuarelas de Pancho Fierro" auspiciada por Laboratorios Roussel. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 20



24.- PANCHO FIERRO

En Amancaes (Zamacueca Decente). C.a. 1970. Medidas 20.9 x 14.7cm. Litografia en base a acuarela, de la colección "Acuarelas de Pancho Fierro" auspiciada por Laboratorios Roussel. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 20



25.- PANCHO FIERRO

Balancín. Lima, c.a. 1980. Medidas 27.2 x 21.1cm. Fotolitografía, en base a acuarela original de Pancho Fierro, edición conmemorativa auspiciada por el Banco de Crédito del Perú. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

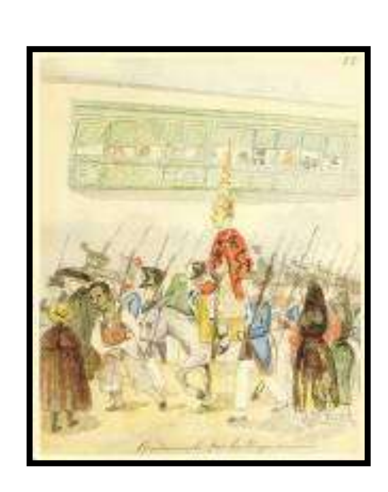
US$. 12



26.- PANCHO FIERRO

Penitenciado por la Inquisición. Lima, 1983. Medidas 23.1 x 17.8cm. Litografía en base a original por Pancho Fierro, parte de una colección auspiciada por el Comité de Damas de Lima, ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 20



27.- PANCHO FIERRO

Indios que llevan a su pueblo la efigie de un santo. Lima, 1983. Medidas (22.6 x 18cm.). Litografía en base a acuarela, colección auspiciada por el Comité de Damas de Lima. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 20



28.- PANCHO FIERRO

Juanita Breña capeando a un toro en Acho. Lima, C.a. 1970. Medidas (20.9 x 14.7cm.). Litografía en base a acuarela, de la colección "Acuarelas de Pancho Fierro" auspiciada por Laboratorios Roussel. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 20



29.- PANCHO FIERRO

Duelo por el difunto. Lima, C.a. 1970. Medidas (20.9 x 14.7cm.). Litografía en base a acuarela, de la colección "Acuarelas de Pancho Fierro" auspiciada por Laboratorios Roussel. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 20



30.- PANCHO FIERRO

Colegial de San Fernando. Lima, C.a. 1970. Medidas 20.9 x 14.7cm. Litografía en base a acuarela, de la colección "Acuarelas de Pancho Fierro" auspiciada por Laboratorios Roussel. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 15



31.- PANCHO FIERRO

Sigue la procesión cívica de 1821. Lima, 1983. Medidas (22.6 x 18cm.). Litografía en base a acuarela, colección auspiciada por el Comité de Damas de Lima. Ejemplar en perfecto estado de conservación

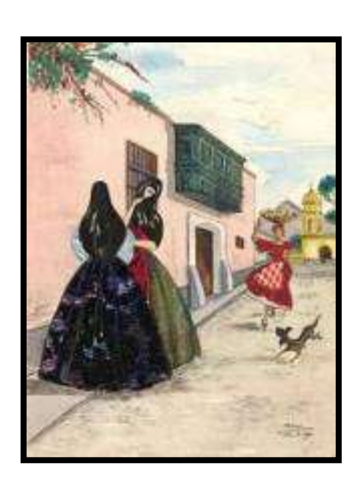
US$. 20



32.- ANÓNIMO

Acuarela Lima Antigua. Lima, C.a. 1970. Medidas 24 x 17.8cm. Acuarela sobre cartulina con acabados de tela. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

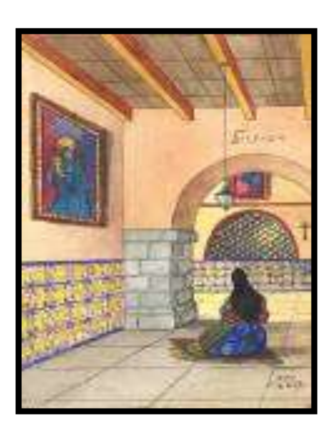
US$. 135



33.- ANÓNIMO

Convento de Lima. Lima, c.a. 1970. Medidas 24 x 17.2cm. Acuarela sobre carton con detalles de tela. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

US$. 80



34.- A. CABANILLAS

Acuarela. Lima, C.a. 1920. Medidas (31 x 23cm.). Original acuarela sobre papel. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

US$. 130



35.- A. CABANILLAS

Acuarela sobre papel. Lima, C.a 1920. Medidas 31 x 22cm. Presenta una raspadura en la zona derecha central. En presentable estado de conservación.

US$ 100



36.- ANÓNIMO

Portada del sol (Inti Puku). Paris, 1846. Medidas 21 x 12.4cm. Grabado original sobre papel. "Mundo pintoresco". Ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 55



37.- RUGENDAS, J.M.

La Plaza de Armas de Lima en 1843. Medidas (47 x 35 cm.). Litografía, cerca 1970. Litografía original, en buen estado de conservación.
Precio: US$.100



38.- MERINO, Ignacio

El Puente de Piedra. Lima, Cerca 1950. Medidas (30 x 20 cm.). En buen estado de conservación. Incluye marco de madera de la época.
Magnífica litografía en la que se aprecia El puente de piedra dibujado por Ignacio Merino alrededor de 1840-45. Por encima de las casas se ven asomar las dos torrecillas del arco que daba acceso al puente.

US$. 90



39.- Iglesia y convento de San Francisco. Lima, cerca 1950. Medidas (29 x 21 cm.). En buen estado de conservación. Incluye marco de madera de la época.
Bellísima litografía basada en el dibujo ejecutado por Theodore A. Fisquet en 1836 durante el "Viaje alrededor del mundo" que hizo a bordo de la corbeta La Bonite.

US$. 135



40.- La Calle de Valladolid. Lima, cerca 1950. Medidas (21 x 28 cm). En perfecto estado de conservación. Hermosa litografía en la cual resalta un aspecto característico de la Lima Antigua, con sus balcones salientes, acequia central, gallinazos y vendedores a lomo de mula.

US$. 130



41.- ANÓNIMO

Monumento peruano en Cañar. Paris, 1846. Medidas 12.2 x 20.9cm. Grabado original sobre papel, amplios márgenes. "Universo pintoresco". Ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 60



42.- ANÓNIMO

Ruina de un Templo de los Incas en la Isla de Coati. Paris, 1846. Medidas 11.8 x 20.9cm. Grabado original sobre papel, amplios márgenes, extraído de "Universo pintoresco". Ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 65



43.- ANÓNIMO

Sepulcro de un caudillo aimara, en la Provincia de Carangas. Paris, 1846. Medidas 11.8 x 20.9cm. Grabado original sobre papel, amplios márgenes. "Universo pintoresco". Ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 80



44.- ANÓNIMO

Indios Yurucaros – Perou. Paris, 1846. Medidas 12 x 21cm. Grabado original sobre papel, amplios márgenes. "Universo pintoresco". Ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 90



45.- ANÓNIMO

Jardin del Inca en Cañar – Perou. Paris, 1846. Medidas 12.2 x 21.5cm. Grabado original sobre papel,, extraido de "Universo pintoresco". Ejemplar en perfecto estado de conservación.

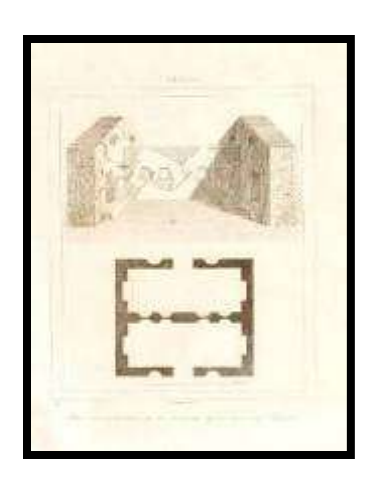
US$. 68



46.- ANÓNIMO

Plano e interior de la casa del Inca en el Cañar – Perou. Paris, 1846. Medidas 20.9 x 11.9 cm. Grabado original sobre papel. "Universo pintoresco". Ejemplar en perfecto estado de conservación.

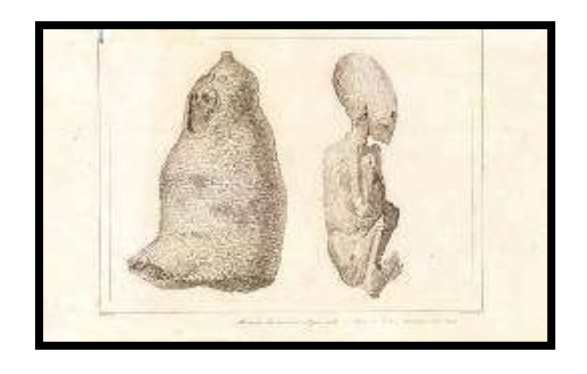
US$ 60



47.- ANÓNIMO

Momies des Anciens Aymaras. Paris, 1846. Medidas 12.2 x 20.9cm. Grabado original sobre papel. "Universo pintoresco". Ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 50



48.- ANÓNIMO

Ruinas de un Templo de los Incas en la isla de Titicaca. Paris, 1846. Medidas 11.8 x 20.9cm. Grabado original sobre papel, extraído de "Universo pintoresco". Ejemplar en perfecto estado de conservación.

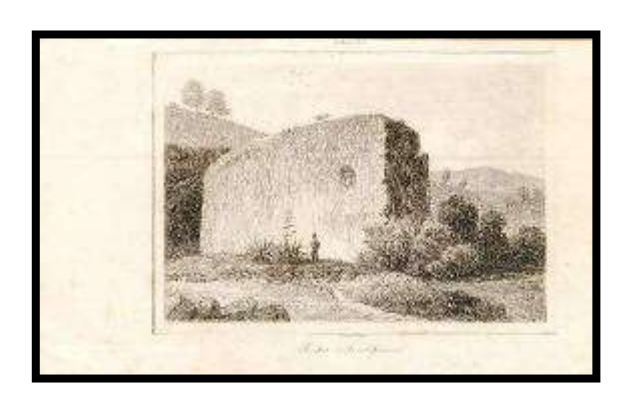
US$. 65



49.- ANÓNIMO

Peñascal de Inti Guaicu – Perou. Paris, 1846. Medidas 12.2 x 21.1cm. Grabado original sobre papel, amplios margenes. "Universo pintoresco". Ejemplar en perfectoe estado de conservación.

US$ 40



50.- ANÓNIMO

Paisaje selva Perú. C.a. 1846. Medidas 12.1 x 21cm. Grabado sobre papel, parte de "Universo Pintoresco". Ejemplar en muy buen estado de conservación.

US$. 35

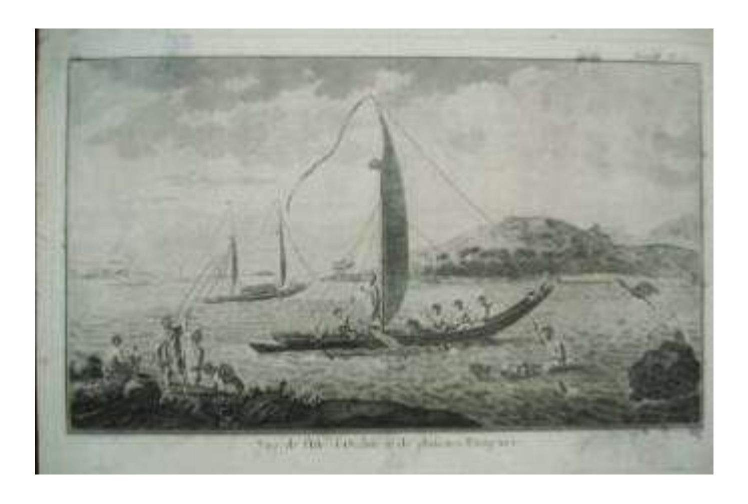


51.- BENARD, ROBERT

Vue de la Isle d Otahiti et de plusieurs Pirogues Paris: Saillant Et Nyon Et Chez Panckoucke, 1774. Medidas: 35 x 20 cm. Pequeña restauración finamente realizada en el borde superior izquierdo del grabado. En general, en buen estado de conservación.

Magnifico grabado original que describe a varios nativos navegando en canoas primitivas hechas por ellos mismos y mostrando detrás de ellos a la isla de Tahití, según observaciones de la tripulación del capitán James Cook, quien alcanzara estas tierras en 1769. G-133

Precio: US$. 380

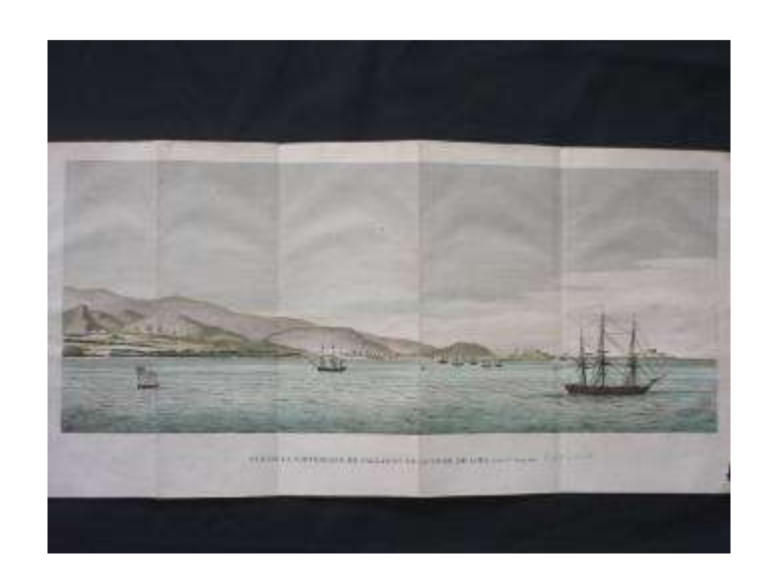


Maravillosa vista de la villa de Lima y el Callao, 1826

52.- W. B Stevenson.

Vue de la Forteresse de Callao et de la Ville de Lima dans le lointain Paris, 1826. Medidas 22 x 42.7cm. Maravilloso Grabado original coloreado, representando una gran vista de Lima y el Callao. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

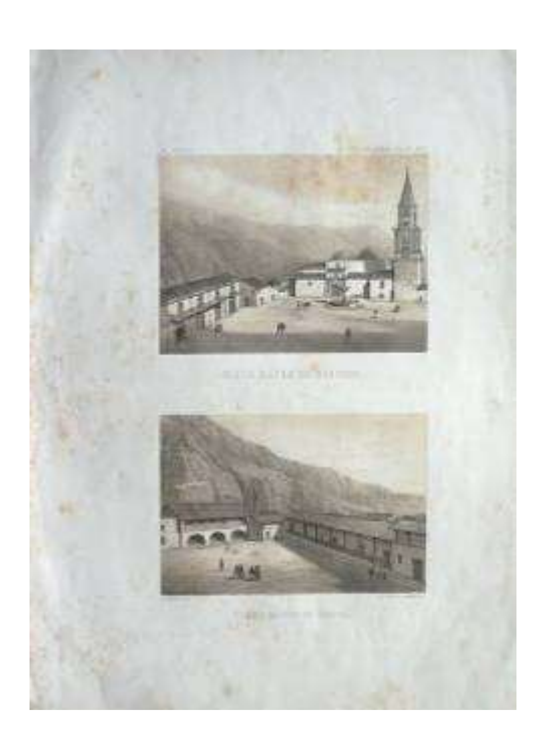
Precio. US$. 380



53.- Mariano Felipe Paz Soldán.

Plaza Mayor de Huánuco/ Plaza Mayor de Huari. Paris, 1965. Medidas 52.9 x 36.8cm. Litografía original extraída del primer y más importante Atlas sobre el Perú, publicado en 1965. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

US$. 100



EUROPA – AFRICA - ASIA

54.- E. FINDEN, F. P. STEPHANOFF

The Rustic Toilet. C.a. 1860. Medidas 20.8 x 16.3cm. Grabado original en base a la gran obra de Stephanoff, coloreado a mano. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

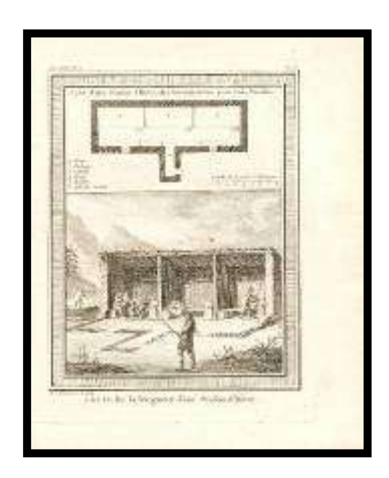
US$. 50



55.- B. L. PREVOST (GROENLANDIA)

Plan d une Maison, des Groenlandois, pour trois familles. C.a. 1760. Medidas 24.8 x 18.8cm. Grabado original sobre papel, amplios márgenes, en perfecto estado de conservación.

US$. 180



56.- PREVOST (MONGOLIA)

Cour du grand Mogol. Paris, 1749. Medidas (16.8 x 16cm.). Grabado original sobre papel, no coloreado, amplios margenes. Ejemplar en perfecto estado de conservación.
G-045

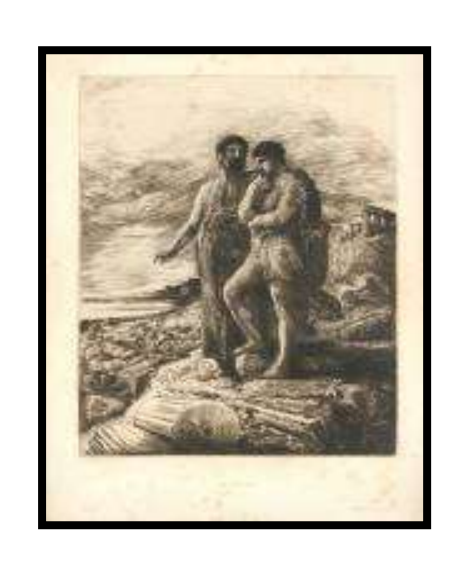
US$. 200



57.- FRANCOIS CHIFFLART

Le Passé. París, 1877, L Art. Medidas (31.8 x 25cm.). Grabado original sobre papel, amplios márgenes. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

US$. 100



58.- CHARLES JEAN LOUIS COURTRY

Rey Carlos V. C.a. 1880. Medidas 34 x 26.1cm. Grabado original sobre papel, amplios márgenes. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

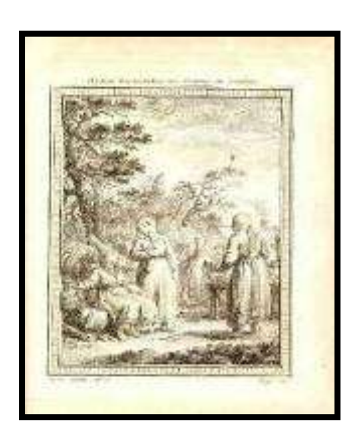
US$. 70



59.- NICHOLAS BELLIN

Difers Habillemens des Femmes de Sibérie. La Haya, 1747. Medidas 24.9 x 17.7cm. Grabado original sobre papel incluido en "L`Histoire Generale des Voyages" por Prevost. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

US$. 52



60.- NICHOLAS BELLIN

Ruines de Kalbassin. La Haya, 1747. Medidas 24.8 x 17.5cm. Grabado original sobre papel, incluido en la colección L`Histoire Generale des Voyages de Prevost, amplios márgenes, ejemplar en perfecto estado de conservación.

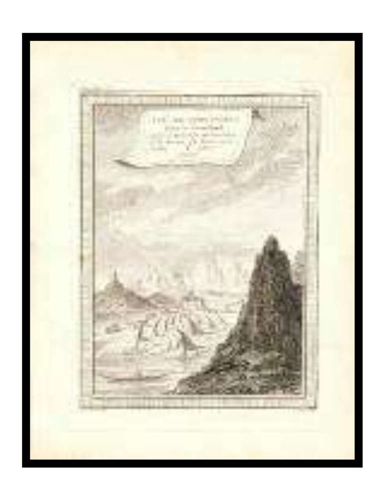
US$. 85



61.- B.L PREVOST

Vue de Lichtenfels. París, C.a. 1760. Medidas 24.8 x 18.8cm. Grabado original sobre papel, amplios márgenes, en perfecto estado de conservación.

US$. 70



62.- COLECCIÓN DE 10 LITOGRAFIAS ORIGINALES DE LA OBRA "EL REY LEAR" DE WILLIAM SHAKESPEARE

Litografías King Lear . C.a. 1900. Medidas 14.9 x 20.8cm. Conjunto de 10 litografías, con base en pinturas inspiradas en "El Rey Lear" de William Shakespeare, en perfecto estado de conservación

US$. 200



63.- JAN VAN SCHLEY (AFRICA – AUDIENCIA EN EL CONGO)

Audiance de Congé. C.a. 1760. Medidas 16.9 x 14.9cm. Grabado original sobre papel, parte de una compilación de viajes de Prevost. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

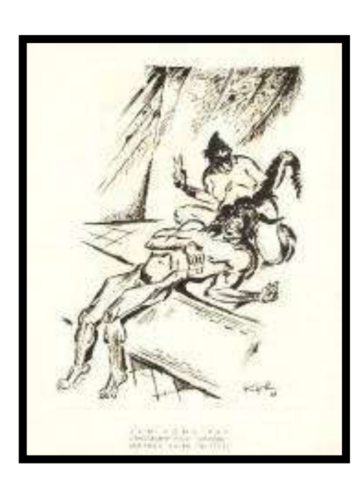
US$. 200



64.- JAN KONUPEK

Litographie pour Samson. C.a. 1930. Rarísima litografía sobre papel, amplios márgenes. Ejemplar en perfecto estado de conservación.
Atribuido al autor como Jan Koncipec, litografía para un libro editado por Method Kalab.

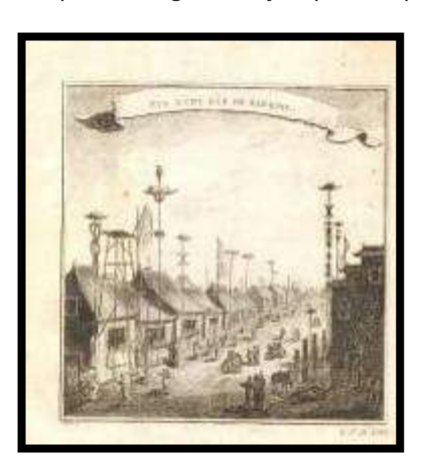
US$. 80



65.- FRANCOIS DIDOT (CHINA – VISTA DE LA CIUDAD DE NANKING)

Vue D Une Rue De Nanking. Paris 1749. Medidas 16.8 x 15.7cm. Grabado original sobre papel, parte de Historia de los viajes de Prevost, amplios márgenes. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 200



66.- MARC SOLON

La Chute (La caida). Paris, 1868. Medidas 25.7 x 12.1cm. Grabado original sobre papel, parte de "Sonnets and eaux-fortes", márgenes amplios. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 85



67.- FOCILLON

A Canal in Venice. C.a. 1860. Medidas 26.3 x 34cm. Grabado sobre papel, amplios márgenes. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 88



68.- B. L. PREVOST

Habillemens des Groenlandois. C.a. 1760. Medidas 24.7 x 18.4cm. Grabado original sobre papel. Amplios márgenes. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

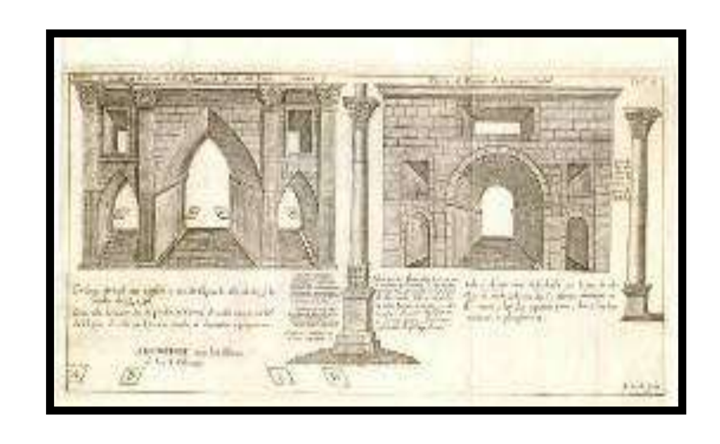
US$. 100



69.- ANDRADE SCULP.

Puertas de la ciudad de Egipto. C.a. 1840. Medidas 17.5 x 30.4cm. Grabado original sobre papel. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

US$. 150



70. FOYNUS, G

"Bellisimo Retrato de Dama-Creole". Antiguo grabado original por G. Foynus, titulado "Creole". Publicado por Herned. Cerca a 1899, medida 25x18.8 cm, márgenes amplios, firmado en plancha "G. Foynos". En buen estado de conservación.

Precio: US$. 85



71.- ROBERT SWAIN GIFFORD, JEAN-BAPTISTE-CAMILLE COROT

Landscape. 1880. Medidas 20.4 x 26.3cm. Grabado de Jean-Baptiste-Camille Corot en base a pintura de Robert Swain Gifford, amplios margenes. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

US$. 200



72.- CAMILO PISSARRO

Ermitage, efectos de la nieve. C.a. 1950. Medidas 14.7 x 20.9cm. Litografía sobre cartón, parte de una colección auspiciada por la compañía farmacéutica Sandoz de Suiza. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

US$. 30



73.- ANÓNIMO

ILES DE L OCEAN.- ANIMAUX LUCIFÉRES DE L' OCEAN.1842, Medidas 21 x 11.5. Grabado original sobre papel. Ejemplar en muy buen estado de conservación

US$. 40



74.- H. ROBINSON, G. STAAL

Lady Jane Grey 1858. Medidas 27.7 x 18.4cm. Fotograbado por Robinson, en base a pintura de Staal. Ejemplar en muy buen estado de conservación.
Precio: US$. 80



75.- PREVOST (VISTA DE LA VILLA DE SIBERIA)

Vue de la Ville D Ossa du cote de L Orient (Siberia) C.a. 1760. Medidas 24.8 x 18.2cm. Grabado original sobre papel, amplios margenes, extraido de "Prevost s Histoire Generale Des Voyages". Ejemplar en perfecto estado de conservación.

Precio: US$. 180



76.- PREVOST

Eglise a Cinq Domes D Abalack / Ancien Logement Des moines D Abalack C.a. 1760. Medidas 24.8 x 18cm. Grabado original sobre papel, amplios margenes. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

Precio: US$. 130



77.- B. L. PREVOST

Baie D Awatcha C.a. 1760. Medidas 25 x 17.7cm. Grabado original sobre papel. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

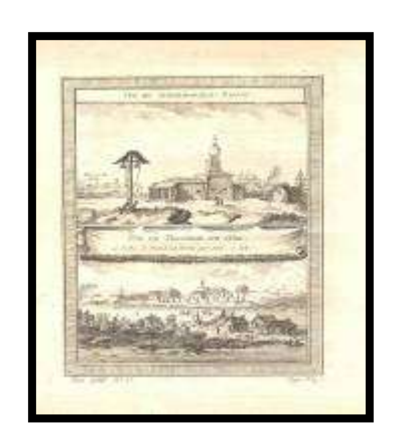
Precio: US$. 160



78.- B. L. PREVOST

Vue de Schorskarskoi-Pogos/ Vue de Trojetski Sur Lori C.a. 1760. Medidas 24.8 x 18cm. Grabado original sobre papel, márgenes amplios. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

Precio: US$. 120



79.- B. L. PREVOST (SEUL)

Umiak ou Bateau de femmes / Kaiak ou Canot un seul Homme C.a. 1760. Medidas 24.7 x 18.9cm. Grabado original sobre papel. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

Precio: US$. 200



80.- M. MOREAU

Les Exiles C.a. 1889. Medidas 32.9 x 23cm. Litografía original de la escultura de Moreau, amplios márgenes. Pequeña mancha en el borde superior derecho, sin afectar la imagen. En general, ejemplar en buen estado de conservación.

Precio: US$. 80



81.- PAUL HUET

Estado Unidos- Entrada al puerto de Nueva York C.a. 1876. Medidas 21.5 x 30.7cm. Grabado sobre papel, amplios márgenes. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

Precio: US$. 260



82.- B. L. PREVOST

Habillemens des Kamtchadals C.a. 1760. Medidas 24.8 x 17.5cm. Grabado original sobre papel. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

Precio: US$. 100



83.- B. L. PREVOST

Volcan de Kamtchatkoi. C.a. 1760. Medidas 24.7 x 18.4cm. Grabado original sobre papel, amplios márgenes. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

Precio US$. 120



84.- JEAN CARLES LEVASSEUR

New York, 1876. Medidas 49 x 31.6cm. Bellisimo grabado en edición limitada. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

Precio: US$. 100



85.- JOSEPH NASH

The Cartoon Gallery. Kent, Knowle C.a 1849, Medidas 37.2 x 54. Litografía, coloreada a mano, amplios márgenes. Rotura restaurada en la parte inferior, en general en buen estado de conservación.

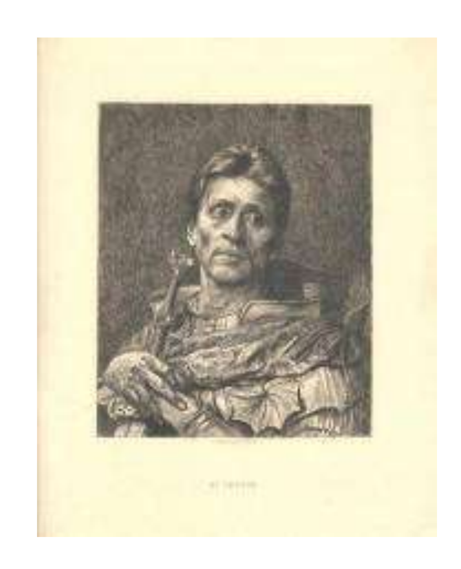
Precio: US$. 100



86.- P. RAJON

St. George C.a. 1860. Medidas 28.5 x 22.2cm. Fotograbado original sobre papel. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

Precio: US$. 70



87.- Lorreley (Lorelei - Alemania)

c.a. 1850. Medidas 29.5 x 40.5cm. Grabado original sobre papel, márgenes amplios. Ejemplar en muy buen estado de conservación.
Rarísimo grabado del risco Lorelei, en una de las riberas del rio Rin (Alemania).

Precio: US$. 85



88.- F. E. BERTIER

The Flower Girl. C.a. 1870. Medidas 42 x 19.7cm. Fotograbado original en base a oleo de Bertier, márgenes amplios. En muy buen estado de conservación.

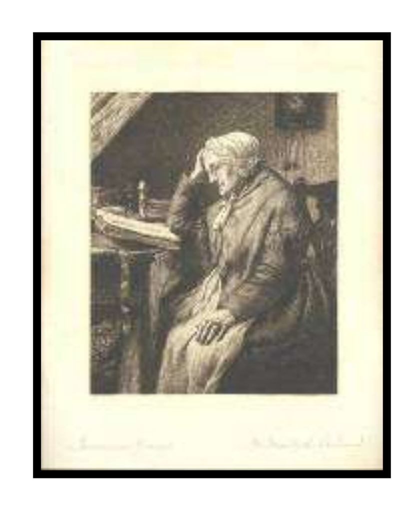
Precio: US$. 70



89.- HENRY MACBETH RAEBURN

C.a. 1890. Medidas 32.5 x 23.9cm. Grabado original sobre papel, márgenes amplios. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

Precio: US$. 115



90.- SOLOMON JOSEPH SOLOMON

Ajax y Cassandra. Londres, Magazine of Art. C.a. 1880. Medidas 26.4 x 14.8cm. Fotograbado original en base a oleo. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

Precio: US$. 130



91.- B. L. Prevost

Vue de New-Herrnhuth dans le Groenland - C.a. 1760. Medidas 24.7 x 18.3cm. Grabado original sobre papel, margenes amplios. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

Precio: US$. 88



92.- B.L Prevost

Iourte our Habitation souterraine des Kamtchadals Pendant L Hiver C.a. 1760. Medidas 24.7 x 17.9cm. Grabado original sobre papel. Mancha de tinta fuera de la imagen, en general ejemplar en muy buen estado de conservación.

Precio US$. 100



93.- B. L. PREVOST

Le Renne C.a. 1760. Medidas 24.7 x 18cm. Grabado original sobre papel, amplios márgenes. Ejemplar en muy buen estado de conservación.
Precio: US$. 25



94.- B.L PREVOST

Vue de L Observatoire et de L Eglise de Spaskala / Vue de Demiansky - Jam -
C.a. 1760. Medidas 25 x 17.8cm. Grabado original sobre papel, márgenes amplios. Ejemplar en muy buen estado de conservación.
Vue de L Observatoire et de L Esglise de Spaskala a Beresow du Cote du Nord a L Observatoure / Vue de Demiansky – Jam.

Precio: US$. 120



95.- B.L PREVOST

Autres Habillemens des Femmes de Siberie. C.a. 1760. Medidas 25 x 18cm. Mapa original grabado sobre papel, márgenes amplios. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

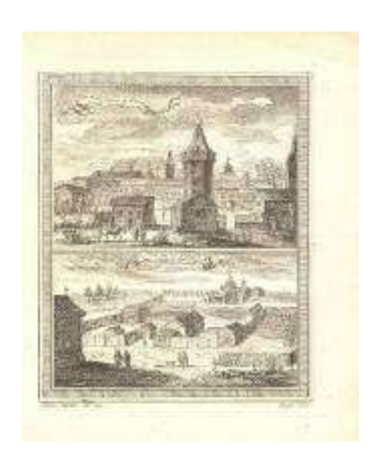
Precio: US$. 70



96.- PREVOST

Vue de L Ostrog du Waywode de Beresow/ Vue de la prison du Prince Menzikof
C.a. 1760. Medidas 25 x 18cm. Grabados original sobre papel, márgenes amplios. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

Precio: US$. 90



97.- ANÓNIMO

Traineau Tire par des Chiens. C.a.1760. Medidas 24.8 x 18cm. Grabado original sobre papel, amplios márgenes. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

Precio: US$. 80



98.- NICOLAS PONCE

Habillemens des Femmes du Kamchatka C.a. 1760. Medidas 25 x 18.6cm. Grabado original sobre papel. Muye buen estado de conservación.

Precio: US$. 100



99.-LE BEAU

Maniére dont les Kamtchadals don sécher le Poisson et fondre la graibe par le moyen de pierres rou. C.a. 1760. Medidas 24.7 x 18cm. Grabado original sobre papel. En muy buen estado de conservación.

Precio. US$ 100



100.- FEDERICO BELTRAN MASSES

Paris, Vizzavona Photo Editor, 1921. Medidas 28 x 38. Fotograbado original márgenes amplios. Ejemplar en muy buen estado de conservación.
Precio: US$. 120



101.- ABBE GRENNET

Atlas Portatif a L Usage des Colleges, Pour server a L Intelligence des auters classiques Paris, 1779. Medidas 27 x 39cm. Grabado no coloreado, amplios margenes. Ejemplar en perfecto estado de conservación.
Caratula de un atlas que contiene mapas de Rigobert Bonne, por Abbe Grenet.

Precio: US$. 50



102.- GUSTAVE FRAIPONT

Francia, C.a. 1890. Medidas 36 x 28. Acuarela sobre cartón. Ejemplar en muy buen estado de conservación
Rarísima acuarela original por el artista belga Gustave Fraipont. Nacionalizado francés, ahondo en distintas artes destacando en sus carteles. acuarelas y grabados. **FIRMADO POR EL AUTOR.**

Precio: US$. 950



103.- ANÓNIMO

C.a. 1950. Medidas 24 x 31cm. Grabado metálico sobre papel. Ejemplar en perfecto estado de conservación.
Precio: US$. 50



104.- BICHEBOIS

The Castle of Chenonceaux Londres, 1957. Medidas 24 x 30cm. Litografía en base a acuarela de Lady Chatterton. Con su marco original de cartón. En excelente estado de conservación.

Precio: US$. 45



105.- ANÓNIMO

C.a. 1850. Medidas 21 x 18cm. Grabado coloreado a mano. Ejemplar en perfecto estado de conservación. Bello grabado de una escena costumbrista europea.

Precio: US$. 80



106.- OTTO HELLMEIER

Paysage. Suiza, c.a. 1960. Medidas 25 x 31cm. Litografía en base a la pintura de Otto Helimeier. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

Precio: US$. 45



107.- E. ROBERT

Sanary Suiza, c.a. 1960. Medidas 25 x 31cm. Litografía a base de una pintura. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

Precio: US$. 45



108.- Rembrant

Rembrandts Braut Gastia C.a. 1940. Medidas 29 x 20.9cm. Reproducción del original impresa cerca a 1850. Muy rara.

US$. 390



109.- ARMAND DURAND, VAN DYCK

Retrato de Paulus Pontius C.a. 1870. Medidas 33 x 23.5cm. Fotograbado por Armand Durand usando como base el original de Van Dyck. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

Precio: US$. 100



110.- ANÓNIMO

Isle de la Cité. Notre Dame Paris, C.a. 1900. Medidas 24.5 x 31cm. Fotograbado original. Ejemplar en buen estado de conservación.

Precio: US$. 65



111.- THOMAS GARNER THOMAS STOTHARD

The Vintage (La Vendimia) 1936. Medidas 23.5 x 26cm. Fotograbado por Thomas Garner de la pintura original de Thomas Stothard, coloreado a mano. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

Precio: US$. 88



112.- FRANZ HANFSTAENGL

C.a. 1840. Medidas 34.5 x 26.5 cm. Litografía original, con marca del autor. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

Precio: US$. 80



113.- WILLIAM SHAKESPEARE

Obras Dramáticas. Londres: W. Bulmer & Co para John & Josiah Boydell, 1857, gran folio (13 x 10 pulgadas). Adornado con un retrato de William Shakespeare + 10pp (Texto) + 70 litografías de Robert Thew, JPSimon, y muchos otros, después de James Northcote, Johann Heinrich Füssli, John Opie, Sir Joshua Reynolds y muchos otros. BOYDELL, John & Josiah BOYDELL editores.
Se trata de una colección de 70 litografías originales, de las fotografías pintadas con el fin de ilustrar las obras dramáticas de Shakespeare, (Incluye: Romeo y Julieta, Hamlet, La tempestad, El Sueño de una Noche de Verano, etc.). Incluye un prefacio de Josiah Boydell, de marzo de 1805. Portada ausente. Algunas pequeñas manchas de óxido y restauraciones menores. Las litografías originales fueron montados y compiladas todas en una encuadernación contemporánea. Perteneció a la colección de: J. BERROCAL (con inscripciones en el obligado). En buen estado de conservación.
Shakespeare de Boydell es conocida por sus magníficos grabados. Joshua Boydell pretende crear la mejor edición de Shakespeare conocida; su sueño fue probablemente realizado pero, por desgracia, le hizo ir de un hombre rico a la quiebra. El costo de producción de esta obra lo dejó completamente arruinado. Empleó a algunos de los mejores artistas y grabadores de la época, entre ellos Joshua Reynolds y Fuseli, Mientras realizaba la titánica tarea, y debido al creciente costo de producir las placas le resultó imposible de vender los libros a beneficio. Los grabados fueron realizados y desarrollados a finales del siglo XVIII, y se publicaron en dos imponentes volúmenes de tamaño folio. En 1802 se empieza a publicar esta edición utilizando placas más pequeñas y adopción del texto editado por George Steevens (1736-1800).

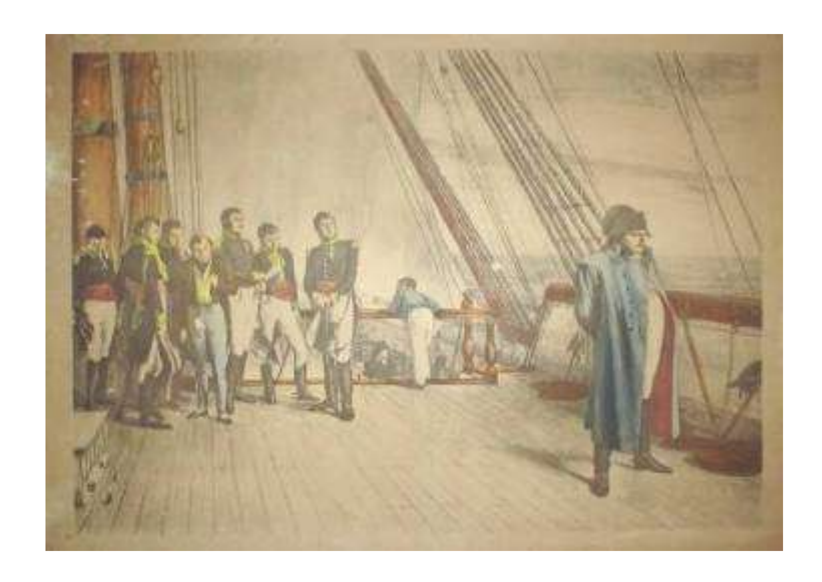
US $. 950.00



114.- (ANÓNIMO)

Napoleón Durante Expedición a Egipto Medidas (32.5 x 25 cm.) En buen estado de conservación. Extraordinaria litografía original a colores, cerca a 1899. Describe la figura de Napoleón Bonaparte retratado al lado de sus almirantes y tripulación durante su fallida expedición a Egipto realizada en 1798 y que fue uno de sus grandes reveses militares.

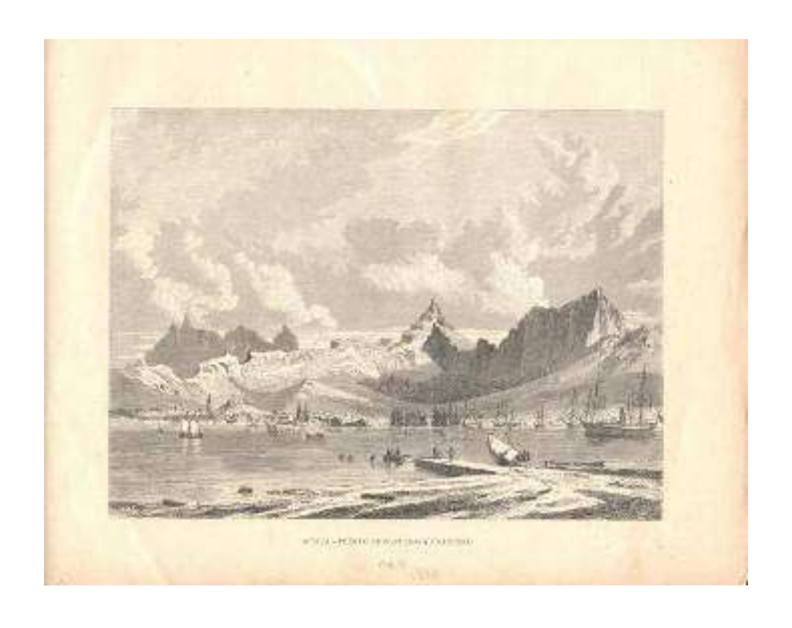
Precio: US$. 180



115.- (ANÓNIMO)

África -Puerto Luis (Colonia Francesa) Cerca a 1850. Medidas: (23.5 x 15.5 cm.) En buen estado de conservación. Maravillosa litografía original, que muestra el litoral del Puerto Louis, antigua Colonia de la corona francesa, y ubicado en África.

Precio: US$. 85.00



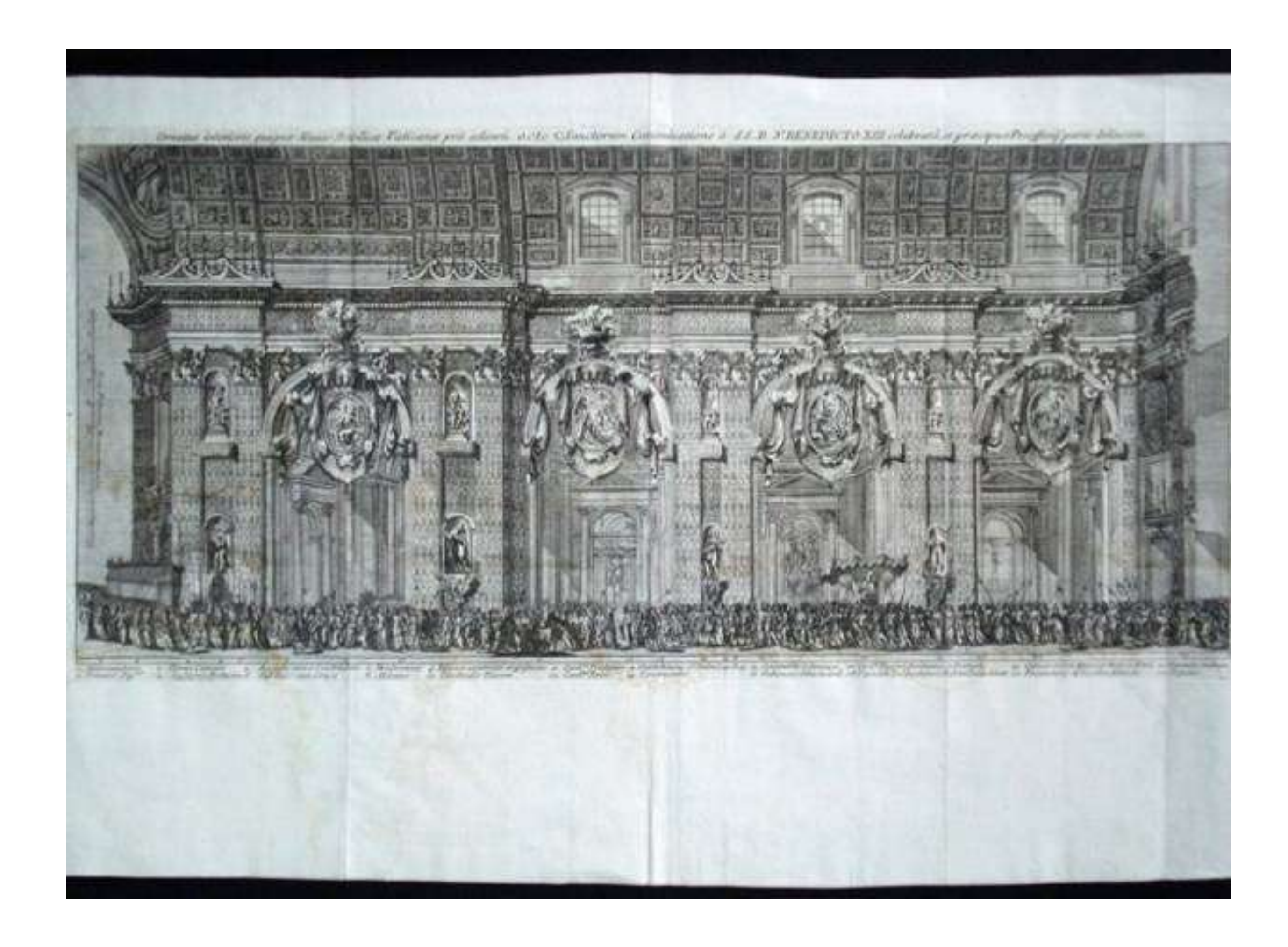
Rarísimo grabado de la Canonización del P. Benedicto XVIII celebrado en el interior de la Basílica del Vaticano, 1726.

116.- (ANÓNIMO)

Ornatus Interioris Magnaæ Nauis Basilicæ Vaticanæ Pro Solenni Octo Sanctorum Canonizatione a SS. D. N. BENEDICTO XIII Celebratá, et Præcipuæ Processionis Partis Delineatio. Roma, Imprenta de Juan María Salvioni, Impresor del Vaticano, 1726. Medidas: (62 x 27.5 cm.). Amplios márgenes. Con presencia de mínimas muestras de óxido así como ligeras marcas de doblez. En general en muy buen estado de conservación.

Hermoso grabado a toda plana del s. XVIII. Describe el interior de la Basílica de San Pedro, es una bella representación de la procesión posterior a la homilía de canonización de ocho santos en el Vaticano durante el año de 1726. Del mismo modo la obra enumera a importantes miembros de la jerarquía eclesiástica, así como al pueblo mismo; como puede observarse, todos se aprestan a celebrar en una gran caravana llevando los estandartes de los santos. Raro ejemplar y difícil de hallar.

Precio: US$. 1500



117.- BLANCHARD (EL PICADOR)

"Combat du Taureau-Alguazil Picador et Espada Avant". Litografía original por Blanchard, cerca a 1895. Medida. (24x15.5 cm) color sepia, ligero doblez en la parte superior. Lo demas en buen estado de conservacion.

Precio: US$. 70



118.- H. FARRER

December Hermoso grabado original por H. Farrer. 1877. Sin titulo, medida 17.3x11 cm. Márgenes amplios, línea de agua por los bordes. Buen estado de conservación.

Precio: US$. 78



119.- FEDERICO BELTRAN MASSES

"Portrait de Madame la Marquis" Por Federico Beltran Masses. Original fotograbado francés, publicado por Vizzvavona Photo Editeur, Paris. 1921, medida, 26.2x21.5 cm. Firmado en plancha “F. Beltran Masses-Paris 1921”. Márgenes amplios, en buen estado de conservación.

Precio: US$. 110



120.- ROUNVIER, V.

"Dermie Mirage". Precioso grabado original por V. Rounvier, cerca a 1897. Medidas: (19.8x12.9 cm) firmado en plancha “V. Rounvier”. Márgenes amplios, en buen estado de conservación. G-104

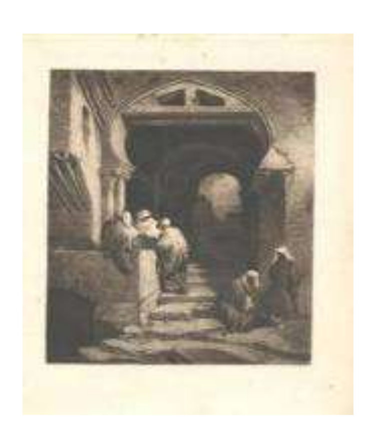
Precio: US$. 100



121.- FERRIS, AQUAJONI

"Vista de los templos de Jerusalén" Antiguo grabado original sin titulo, por Aquajoni Ferris. 1899, medida, 21.5x14.7 cm, firmado en plancha “1899 Ferris Aquajoni”. En buen estado de conservación.

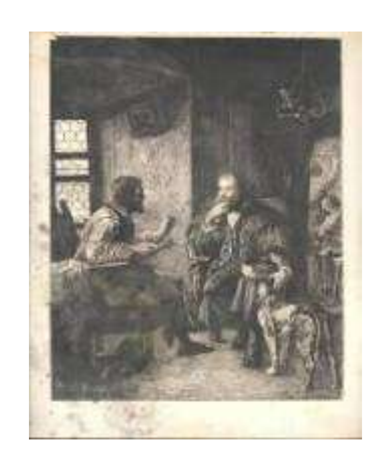
Precio: US$. 160



122.- HANS SACH AND ALBRECHT DURER

Antiguo grabado original por R. Gross, 1884, medida, 26.5x19 cm. Con anotaciones a lápiz en la parte inferior, firmado y fechado en plancha, márgenes amplios. Pequeñas manchas en el borde inferior izquierdo. En general, ejemplar en aceptable estado de conservación.

Precio: US$. 60



123.- TIZIAN

SALOME MIT DEM HAUPTE DES TAUFERS Por Tizian. De la galería de de Doria Pamfili Zu Rom. Antiguo grabado alemán publicado por W. Krauskopf, cerca a 1875. Medida, 21.2x16.5 cm, márgenes amplios. Buen estado de conservación.

Precio: US$. 125



124.- REMBRANDT, VAN RIJIN

VOR DEM GEWITTER Maravilloso grabado original, por Rembrandt Van Rijn. Publicado por C. Onken S.C.T. cerca 1870, medida. 25.7x18 cm, amplios márgenes, ligeros puntos de oxidación por los bordes, lo demás en buen estado de conservación.

Precio: US$. 260



125.- RAFAELLE

"Jupiter y Cupido" Hermoso grabado por Rafaelle, cerca A 1890. Medida (23.8x15.5 cm) márgenes amplios, leves manchas de oxido por los bordes. Lleva anotado con lápiz el titulo y nombre del autor en la parte inferior del grabado, lo demás en buen estado de conservación.

Precio: US$. 65



126.- LEOPOLD FLAMENG

Cerca a 1890, medida. 19.7x14.5 cm. Grabado original sobre papel márgenes amplios, ligeras manchas de oxido por los bordes, lo demás en buen estado de conservación.

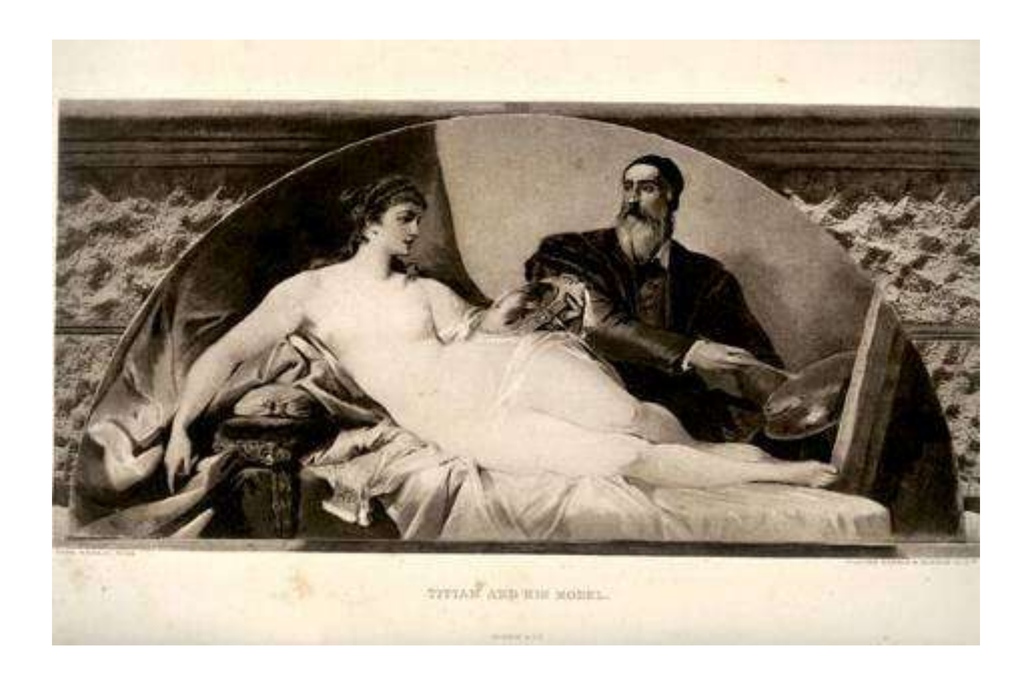
Precio: US$. 60.



127.- MAKART, HANS

"Titian and his Model". Por Hans Makart. Antiguo fotograbado original, publicado por Gebbie & Husson Co. Cerca a 1898. Medida, (29.2x15 cm) márgenes amplios. En buen estado de conservación. G-039

Precio: US$. 100



128.- DUBUFE, E.

"Portrait de Mr. Philippe Rousseau" Antiguo grabado original por E. Dubufe. Salón. 1876. Publicado por A. Salmon. 1876, medida (20.5x21.5 cm) márgenes amplios. Pequeñas manchas de oxido y humedad en el borde inferior del grabado, sin afectar la imagen. En general, en aceptable estado de conservación.

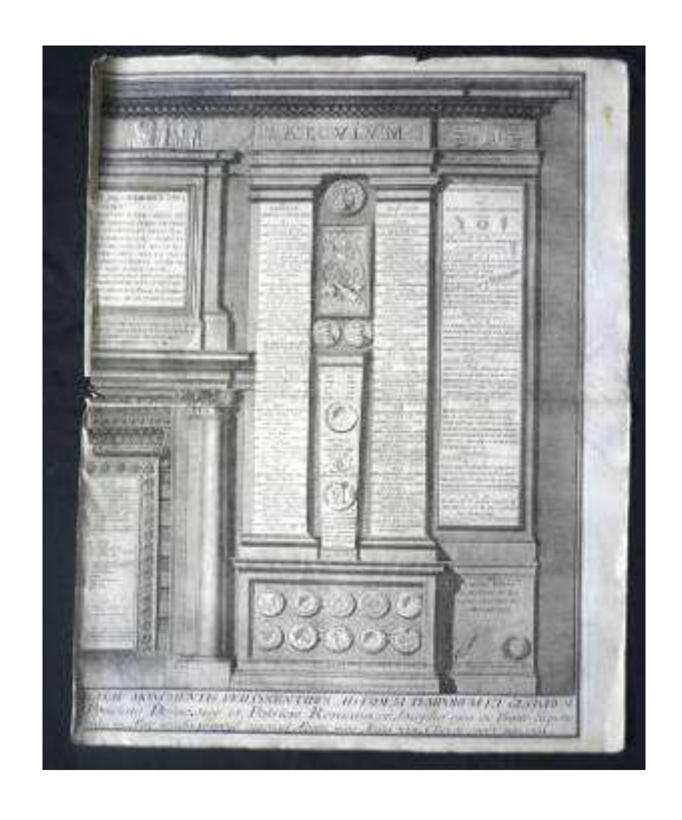
Precio: US$. 60



129.- Giuseppe Banchini

Saeculum II. Roma, 1752. Medidas 74 x 52.4cm. Grabado original, parte de "**Demonstratis Historiae ecclesticae quadripartitae",** Grabado en muy buen estado de conservación.

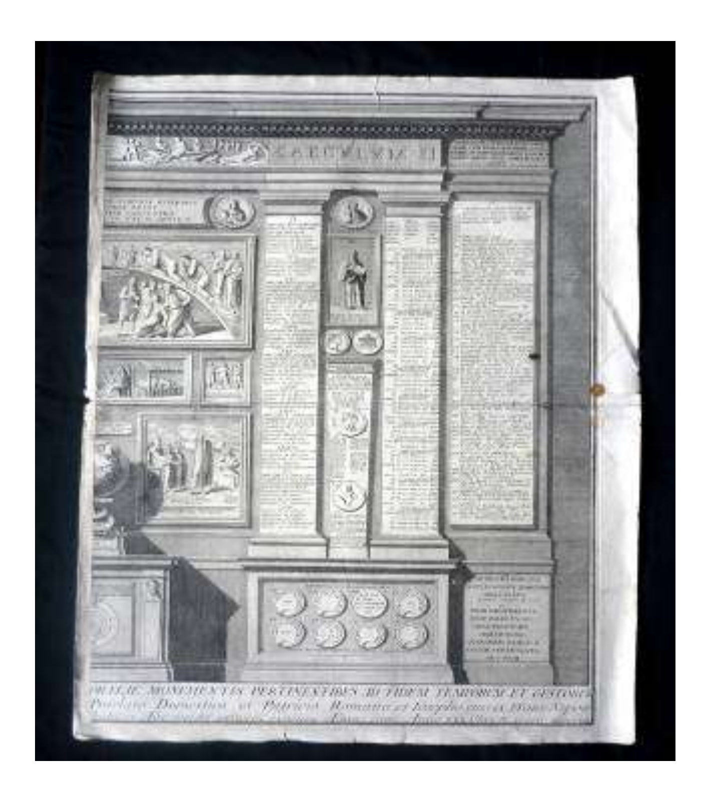
Precio US$. 190



130.- Giuseppe Banchini

Saeculum I. Roma, 1752. Medidas 74.1 x 52.2cm. Grabado original, parte de "**Demonstratis Historiae ecclesticae quadripartitae",** Grabado en muy buen estado de conservación.

Precio US$. 200



AMERICA

131.- WILLIAM MCPHEETERS

The Sewing Basket 1975, American Advertisers. Litografía en edición muy limitada, parte de una serie conmemorativa al bicentenario de la independencia estadounidense. Ejemplar en muy buen estado de conservación. G-164

Precio: US$. 40



132.- WILLIAM MCPHEETERS

Common Sense1975, American Advertisers. Medidas 37.9 x 30.4cm. Litografia en edición limitada, parte de una serie conmemorativa al bicentenario de la independencia americana. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

Precio: US$. 40



133.- ROBERT NIPP

The American Wild Turkey 1975, American Advertisers. Litografia en edición muy limitada, parte de una serie conmemorativa al bicentenario de la independencia estadounidense. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

Precio: US$. 40



134.- DAVID WRIGHT

The Minutemen 1975, Medidas 37.9 x 30.5cm. Litografía en edición muy limitada, parte de una serie conmemorativa al bicentenario de la independencia estadounidense. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

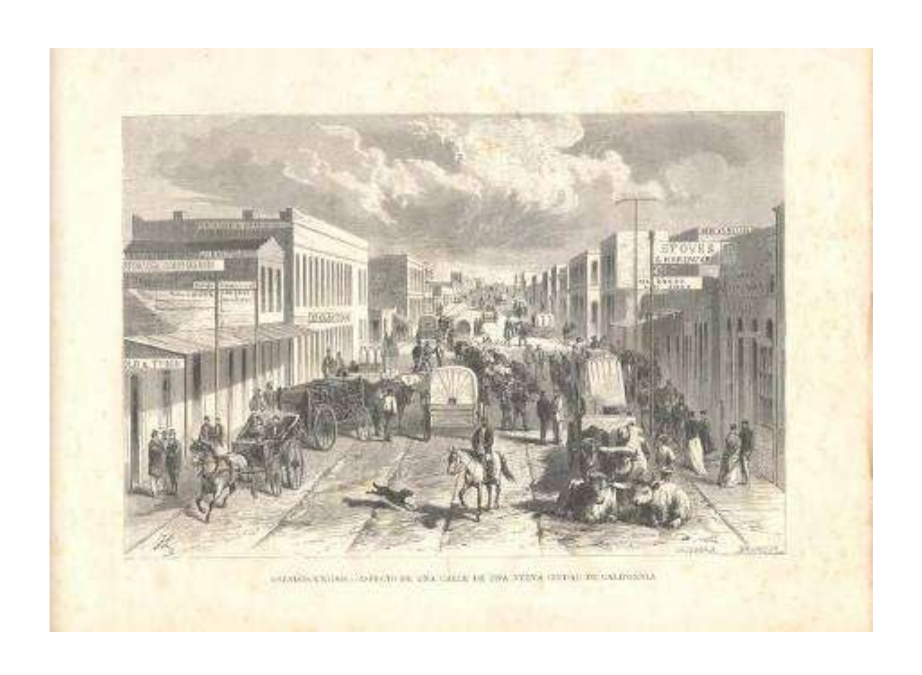
Precio: US$. 45



135.- J. GAUCHARD-BRUNIER

Estados Unidos - Aspecto de una calle de una nueva ciudad de California. C.a. 1875. Medidas 21.5 x 30.5cm. Grabado original sobre papel, En muy buen estado de conservación.

Precio: US$. 130



136.- HENRY OLIVER WALKER

Chloe New York, 1890. Medidas 31 x 23cm. Grabado en base a retrato de Henry Walker. Mancha de humedad en el borde derecho del grabado. En general, ejemplar en aceptable estado de conservación.

Precio: US$. 65



137.- ANÓNIMO

René Portocarrero Villa Clara, C.a. 1980. Medidas 31 x 26cm. Reproducción hecha a mano sobre metal de una obra de René Portocarrero, original de Cuba. Ejemplar en perfecto estado de conservación.

Precio: US$. 200



138.- MILLARD SHEETS

California 1936. Medidas 38 x 35.5cm. Fotograbado, de la National Art Society de Estados Unidos. Presenta una rotura restaurada en la esquina superior izquierda. En aceptable estado de conservación. G-112

Precio: US$. 85



139.- WHISTLER

"MOTHER" Litografía original, coloreada por James Whistler. Publicado por Morris and Bendien, New York. cerca a 1915. Medida, 20.3x13 cm, minimo punto de polilla en la parte izquierda de la imagen, lo demás en buen estado de conservación. Numerado a tinta en la parte posterior "221".

Precio: US$. 100



140.- MAKOVSKI, V.

"The Brider`s Altire". Por V. Makovski. Hermoso fotograbado publicado por Goupil & Cie. 1893. Medida (30x20.5 cm) con permiso del artista Braun Clement. Márgenes amplios. Excelente estado de conservación. G-065

Precio: US$. 100



141.- VEDDER, ELIHU

The Sorrowing Soul between Doubt and Faith C.a. 1890. Medidas 29.5 x 40.5cm. Fotograbado original por Goupil & Cie en base a oleo sobre lienzo, márgenes amplios. En muy buen estado de conservación.

Precio: US$. 70



142.- LEON RICHETON, PETTIE

Member of the Long Parliament Fotograbado original en base a pintura de Pettie. Cerca a 1875, medida (21.2 x 16 cm) márgenes amplios. Lleva impreso el titulo del grabado en la parte inferior y anotaciones a lápiz del nombre del artista. Buen estado de conservación.

Precio: US$. 130



Maravillosa vista panorámica de la ciudad de Santiago de Chile, ca. 1818

144.- Fernando Brambila (CHILE)

VISTA DE LA CIUDAD DE SANTIAGO DE CHILE DESDE LA FALDA DEL CERRO DE SANTO DOMINGO C.a. 1818. Medidas 28 x 39.6cm. Grabado original sobre papel, posiblemente impreso en la ciudad de Madrid, coloreado. Ejemplar en muy buen estado de conservación, amplios márgenes. Enmarcado en madera.

US$. 380

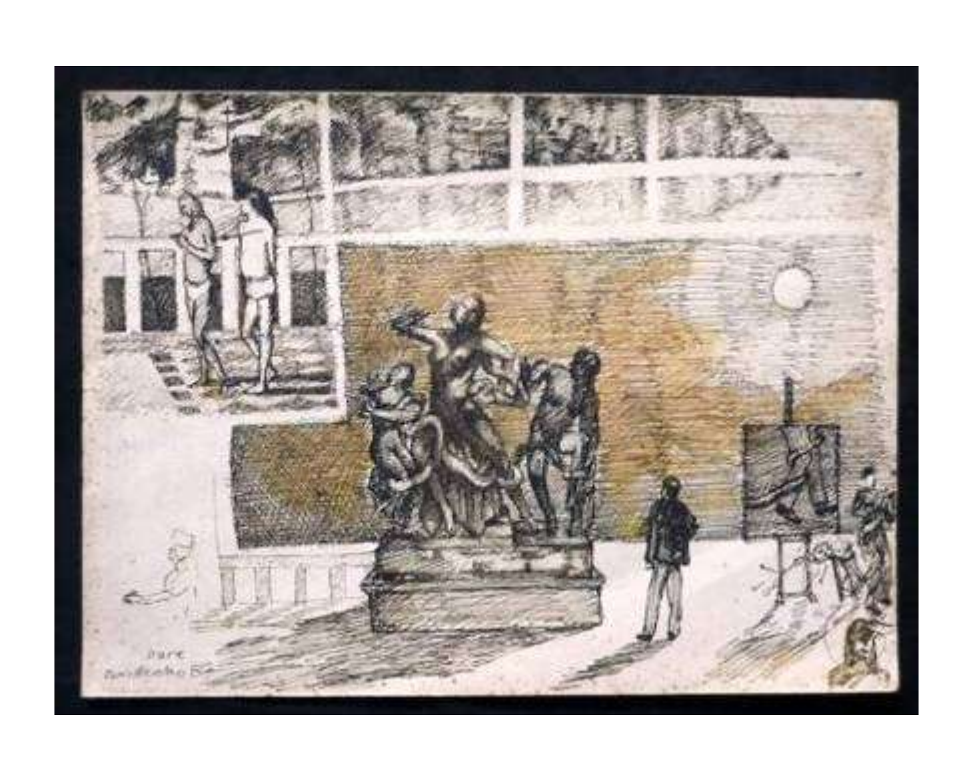




145.- Dare Davidjenko

Sin Titulo. 1983. Medidas 24.5 x 34.3cm. Dibujo original sobre cartulina, a color solo como fondo. Ejemplar en muy buen estado de conservación.

US$. 100



146.- Mariano Felipe Paz Soldan

Vista general de Arica. París, F. Delamare, 1863. Medidas 66 x 25 cm. Presenta pequeños puntos de picadura de polilla. En general, en aceptable estado de conservación.

US $ 550.00

